

## TELEGRAMMI DEL "PICCOLO"

**Il movimento elettorale in Italia.** ROMA 28 (N). L'Agenzia italiana dice che il numero delle candidature ministeriali finora dichiarato supera le 1800. Furono presentate inoltre 150 candidature con programma di protesta o socialista; 170 con programma di opposizione moderata e soltanto poche decine dell'opposizione di Sinistra. Il numero dei radicali finora presentatisi come candidati superò di poco il centinaio.

Lo stragrande, straordinario numero dei candidati ministeriali preoccupa gli amici del ministero, rendendo esso inevitabile uno sperpero di voti, che potrebbe compromettere il trionfo dei candidati governativi anche in quei collegi sui quali il ministero si di poter fare sicuro assegnamento. Si afferma pertanto che, a scongiurare questo pericolo, l'on. Crispi non appena sarà stato pubblicato il decreto di scioglimento della Camera, inviterà coloro che si dicono amici del ministero a lasciare libero il campo ai candidati, che saranno designati come quelli che hanno maggior probabilità di riuscita.

ROMA 28 (N). La Tribuna e il Diritto assicurano che dopo il discorso, che l'on. Crispi terrà a Roma sulle condizioni generali della politica italiana e della finanza, il ministro Sonnino parlerà ai suoi elettori di Rocca San Casciano, trattando esclusivamente delle condizioni finanziarie del regno e semplicemente amplificando e chiarendo i punti già toccati dal presidente del Consiglio.

**Il trattato di pace fra la Cina e il Giappone.** ROMA 28 (N). L'Agenzia Stefani ha da Washington: A quanto annunciano da Tokio, i passi intrapresi dalla Russia, dalla Francia e dalla Germania contro il trattato di pace concluso tra la Cina e il Giappone, hanno destato vivo malcontento in quella popolazione. La protesta delle tre potenze non è seguita però da alcuna intenzione perentoria o minacciosa.

**La querela di Crispi contro Giolitti.** ROMA 28 (N). L'Agenzia italiana smentisce la notizia che l'on. Crispi, in seguito alla sentenza della Corte di cassazione, intenda di ritirare la querela presentata contro Giolitti.

**Una medaglia al liberatore del padre Rossignoli.** ROMA 28 (N). L'Agenzia Stefani ha da Cairo: L'agente consolare italiano ha consegnato in forma solenne al comandante arabo Abdulla Mohamed in Assuan la medaglia al merito militare conferitagli dal re Umberto, per aver egli liberato il padre Rossignoli dalla prigione del mahdi. Alla consegna assistevano il comandante della guarnigione ed una compagnia di soldati, che rese gli onori militari. L'agente italiano, che al suo arrivo fu vivamente accolto dalla popolazione, tenne un discorso in cui elogiò con calde parole il coraggio e l'abnegazione di Abdulla Mohamed. Alla cerimonia assistettero anche parecchi sciochisti della tribù araba.

**Homme nell'esercito austriaco.** VIENNA 28 (B). Il bollettino delle ordinanze militari pubblica le nomine seguenti: L'arciduca Francesco Salvatore è promosso a tenente colonnello del 15.º dragoni, il tenente maresciallo conte Deschill-Gyllenband a generale di cavalleria, il tenente maresciallo Antonio Galtgry a maestro di campo. Furono inoltre nominati 17 tenenti marescialli, 39 generali, 39 colonnelli, 101 tenenti colonnelli, 143 maggiori.

**Consacrazione di una chiesa.** VIENNA 28 (B). Questa mattina ebbe luogo la consacrazione della basilica del Cuore di Gesù, creata dall'omonima società, nel secondo distretto. Alla funzione assistettero l'imperatore, il clero, i ministri ed il borgomastro. L'imperatore fu accolto dalla folla tanto all'arrivo quanto alla partenza.

**Il matrimonio del duca d'Aosta differito.** VIENNA 28 (B). Il matrimonio del duca d'Aosta con la principessa Elena d'Orléans è stato differito, poiché il duca d'Orléans potrà essere guarito appena fra qualche settimana.

**Il matrimonio di una regina.** AMSTERDAM 28 (N). Benché ripetutamente smentita, circola con insistenza la voce che il viaggio della regina Ines in Inghilterra stia in relazione con un progetto di matrimonio. A quanto dice, il principe Alfredo d'Edimburgo ed il principe ereditario di Sassonia-Coburgo sarebbero i più seri pretendenti alla mano della giovane regina di Olanda.

**Frottole francesi.** ROMA 28 (N). L'Italia dimostra e mette in evidenza l'infondatezza e l'assurdità delle notizie pubblicate da alcuni giornali francesi su pretesi concentramenti di truppe italiane alla frontiera francese.

**Corse a Vienna.** VIENNA 28 (N). Alle corse d'oggi giunse primo il cavallo Tobio. Il totalizzatore pagò 13 fiorini per 5.

## RECENTISSIME.

**Il conflitto fra l'Inghilterra ed il Nicaragua.** COLON (Panama) 27. L'ammiraglio inglese Stenson ha notificato al governo del Nicaragua che qualora lo pretesse dell'Inghilterra non fossero soddisfatte sino alla una pon. d'oggi, egli opererebbe uno sbarco. La guarnigione si è ritirata nell'interno. L'ufficio delle imposte e gli edifici pubblici sono in possesso degli inglesi.

**L'inaugurazione del canale fra il Baltico ed il mare del Nord.** COSTANTINOPOLI 27. All'apertura del canale fra il Baltico ed il mare del Nord sarà rappresentata anche la marina turca. Per ordine del sultano sarà inviato a Kiel l'incrociatore di seconda classe Heibert Nuova comandato dal contrammiraglio Kalau Hofe, il quale è un ufficiale della marina tedesca al servizio della Turchia.

**Il viaggio del re del Belgio.** BRUSSELS 27. Il re Leopoldo è qui atteso per domani sera di ritorno dal suo viaggio, durante il quale non ha avuto luogo il suo annuncio incontro col re d'Italia.

**Nuove uniformi nell'esercito russo.** PIETROBURGO 27. Al ministero della guerra si stanno facendo studi per l'introduzione di una nuova uniforme nell'esercito russo. L'uniforme degli ufficiali subirebbe una trasformazione radicale, e si avvicinerebbe di molto a quella degli ufficiali degli altri stati d'Europa. A questa riforma si attribuisce anche un carattere politico.

**La rottura di una diga.** EPINAL 27. Tutta la valle di Aviers presenta uno spettacolo tristissimo. Le vie sono ingombre di oggetti e di carogne d'animali, galleggianti. A Donèvre furono distrutte 17 case e 25 persone annegarono; ad Oncourt 3 edifici furono annientati; ad Uxegney 16 case distrutte.

**Grandine a Venezia.** VENEZIA 27. Questa notte imperversò una forte grandinata che arrecò gravi danni in città.

**Un circo che crolla.** BRUSSELS 27. A Laeken è crollato il tetto di un circo in costruzione, che doveva servire per rappresentazioni a Venezia a Bruxelles. 17 operai precipitarono al suolo; di questi 11 riportarono gravi ferite.

**Uccisione dell'amante assolo.** VOGHERA 28. Alla nostra Corte d'Assise è finito un processo clamoroso. Un giovane di buona famiglia, Massaro Carlo, era imputato d'omicidio nella persona della sua amante Ferruccio Maria, avvenente giovane di 19 anni, residente presso Broni. Ecco la storia di questo tragico amore. Per l'opposizione dei genitori non poteva avvenire l'unione dei due amanti. Allora essi decisero di morire. Infatti il Massaro, staccato il suo fucile e caricato con due cartucce a mitraglia, lo esplose contro la Ferruccio freddandola; indi levatasi una scarpa cercava di far scattare il grilletto e di scaricare la seconda cartuccia contro se stessa, quando, sopraggiunti al rumore i parenti, lo disarmarono. Il povero giovane, in uno stato di sovraeccitazione da immaginazione, disperato, inebetito, si dette alla fuga e venne poi arrestato dai carabinieri. Il dibattimento davanti alle Assise ebbe episodi commoventi. In seguito al verdetto dei giurati il Massaro è stato assolto.

**Cadavere d'una donna in un barile.** Un atroce delitto. SALERNO 27. Ieri un contadino rinvenne nella fontana pubblica il cadavere di certa Gaudiosi Maria, giornaiere, di Colonna, d'anni 28. Accorse le autorità, constatarono che l'infelice era stata immersa, con la testa in giù dentro un barile affondato nella vasca.

Dopo accurate indagini, l'autorità inquirente ordinava l'arresto del marito della Gaudiosi, Pasquale Guglielmo, del di lui fratello Antonio e del parente Leone Giorgio. Sembra assodato trattarsi d'omicidio per divergenze d'interesse ed anche per ragioni intime.

**Impazzita causa una ciurmeria.** PERUGIA 27. Da Gubbio giunge notizia di un caso pietoso. La signora del prof. Manuali, alla quale or son pochi mesi fu rapito un caro figlio si lasciò illudere da uno spiritista che l'aveva assicurata di farla parlare col figlio. Infatti maneggiando un orpello, dal quale uscivano misteriose fiamme e formulando domande, con le opportune risposte in un timbro di voce differente, fece sapere alla terrorizzata madre che il figlio difetto trovavasi condannato alle pene eterne dell'inferno. La poveretta credula provò tanto dolore e spavento da divenire pazzia furiosa.

## CRONACA LOCALE

### E FATTI VARI

**Il comm. Miraglia a Trieste.** - La questione dei vini italiani. L'altra sera col celebre arrivava qui da Vienna il comm. Nicola Miraglia, direttore generale al ministero italiano di agricoltura e commercio, unitamente ai delegati austro-ungarici dei ministeri del commercio, delle finanze e degli esteri, incaricati di definire l'importante vertenza relativa all'importazione dei vini italiani in Austria-Ungheria. Scopo principale del viaggio era quello di effettuare un "sopra luogo" nelle navi a cisterna cariche di vino provenienti dai porti dell'Italia meridionale, e di studiare il modo più pratico e più sicuro per impedire abusi e sofisticazioni durante il viaggio.

Trattandosi di un argomento così importante per il nostro commercio vinicolo, un nostro redattore si è recato ieri a far visita intendiamoci, non ad intervistare l'egregio comm. Miraglia, per chiedergli in quale studio si trovasse la vertenza, o se fosse vero che per il primo di maggio (così almeno affermava un autorevole giornale di Roma) essa verrebbe risolta.

Il comm. Miraglia accolse il nostro redattore con la più squisita cortesia, e, pur mantenendo un legittimo riserbo, pendendo tuttora le trattative coi delegati austro-ungarici, ci autorizzò per intanto ad informare gli interessati che il viaggio a Trieste, da lui suggerito ai delegati stessi, ha risolto alcuni non lievi difficoltà relative appunto all'importazione del vino in cisterna, mentre altre però ne sussistono ancora. Egli spera di risolvere anche quelle. Questa sera - dopo aver assunto altri rilievi - si ripartirà per Vienna per definire la vertenza, ma non promette, come afferma il giornale di Roma, di risolverla per il primo di maggio. Egli comprende - ci disse - i grandi interessi che si connettono alla soluzione favorevole della vertenza, tanto nei centri italiani di produzione vinicola, quanto nei porti, come Trieste e Fiume, dove se ne fa attivo commercio, e gli è duopo riconoscere che anche a Vienna trovo buona disposizione all'arrendevolezza.

Il comm. Miraglia, che ha concluso i trattati di commercio coll'Austria, colla Germania e colla Svizzera, è il uomo fatto apposta per cozzare contro le difficoltà. Le affronta, le gira, le misura e quasi sempre le vince. Gli chiedemmo come si risolverà la disposizione restrittiva relativa alle provenienze di Barletta e San Severo; - ma ancora - ci disse - non fu deciso nulla in proposito.

In quanto alla guerra che muovono i produttori dell'Interno ai vini italiani, e alle loro vive sollecitazioni affinché il governo austriaco ereli incampi all'importazione dei vini italiani, il comm. Miraglia ci osservò che la guerra non è giustificata; osservò che a conti fatti il vino italiano abbondanza. A conti fatti il vino italiano abbondanza. A conti fatti il vino italiano abbondanza.

Il giorno seguente, Anselmo fu avvistato di tutto e la stessa sera, una croce nera macchiava l'azzurro del bianco dei mari della Gerbadura, infanto presagio di sventura.

La croce apparve alla luce rossa dell'aurora, più grande della prima volta, più tempestiva senza la clausola, perché i paesi produttori causa un po' i prezzi, un po' la

fillosera, non bastavano a tutte le domande di vino sano a buon mercato.

Bisogna considerarlo - ci disse - che l'agricoltura è un corpo malato, e di ogni piccola puntura se ne risente.

Beco la ragione vera per cui al comitato ora questo, ora quel prodotto, che in virtù dei trattati, riesce a fare luogo. In quanto al vino ecco un certo campo di consumo e c'è posto per tutti. L'importante è per il governo italiano e per il governo austro-ungarico, è di impedire assolutamente gli abusi e di assicurare ai paesi di consumo qualità sana e genuina.

E qui prendemmo congedo dall'egregio uomo, ringraziandolo a nome del Piccolo per averci regalato una mezz'ora del suo tempo prezioso.

**Elargizioni alla Lega Nazionale.** - Ci pervennero a favore della Lega Nazionale: Dalla signorina Giulia Morpurgo, per ornare la casa memoria della diletta amica Elvira da Zucchi - Salomina, 1.5; dalla signorina Maria all'osteria del "Castello di Trieste" - 1.250; da un brillante onore per una parola straniera, soldi 20.

**La riforma dei quadri organici degli uffici municipali.** - L'ufficio tecnico. - Gli alunni. Sulla necessità che nell'ordinamento del civile ufficio edile siano introdotte ampie riforme, non è più il caso d'insistere; abbastanza se ne è discusso in passato e non v'è più alcuno che non ne sia convinto.

Nel nuovo organico dell'Ufficio edile - che la Commissione ha creduto bene di chiamare "Ufficio tecnico comunale" - perché in armonia colle sue attribuzioni (fra cui avrà anche la polizia edile), e perché il nuovo titolo è pure quello adottato da quasi tutte le principali città italiane - venne soppresso il posto di vicedirettore, che non si trova quasi in nessun altro ufficio tecnico; invece, secondo il nuovo regolamento, che verrà fra breve sottoposto alla discussione della Rappresentanza comunale, il più anziano dei capi-sezione supplirà, occorrendo, il direttore.

All'interno è sistemato il posto di direttore, alla cui copertura è assolutamente indispensabile di provvedere. Il direttore è collocato nella II classe di rango e ciò non solo per il tanto necessario prestigio dell'Ufficio, ma anche in riguardo alla posizione sociale e al valore della persona che dovrà coprire quel posto, nonché alla dottrina, alla responsabilità ed attività che si esige nel titolare, ed alla importanza delle mansioni che gli sono affidate.

Anzi la Commissione non si dissimula che, tenuto conto delle tante alte retribuzioni odierne degli ingegneri, nel campo del privato esercizio, lo stipendio proposto (f. 2900, più 600 di sussidio d'alloggio e due aumenti quinquennali di 300 fiorini l'uno) sarà forse ancora troppo scarso per assicurare al nostro Ufficio tecnico una persona iduana sotto ogni aspetto.

Il nuovo organico elimina ancora il posto di Revisore tecnico-contabile, il quale viene trasferito all'Ufficio di contabilità, cui è destinato per le sue stesse incombenze, quali sono il controllo e la revisione dell'obbligato di tutti indistintamente gli ingegneri contabili. Ed infatti è chiaro come sia incompatibile che quell'Ufficio il cui operato dovesse essere da quell'Ufficio di contabilità, mentre la sua assoluta indipendenza è una necessità indispensabile per controllare debitamente il lavoro dei suoi colleghi in arte, senza restrizioni di collegialità o senza riguardo al controllo sia a lui superiore per rango o per età.

Gia nel 1870 l'Ufficio di Revisore tecnico-contabile spettava alla Contabilità; fu soltanto per ragioni di economia che nel 1882 si deliberò di porre il Revisore tecnico-contabile sotto la dipendenza dell'Ufficio edile, ciò che però l'esperienza adimistrò non conveniente.

Il vasto lavoro che incombe all'Ufficio tecnico municipale ha poi fatto sentire la necessità di aumentare notevolmente il personale, epperò la Commissione ha ritenuto di portare a quattro il numero degli ingegneri con la quinta classe di rango.

Riguardo agli ingegneri capi-sezione, il loro numero di tre uguaglia quello dell'attuale organico, rimanendo l'Ufficio anche in appresso diviso in tre sezioni, le cui attribuzioni però vengono ripartite più razionalmente conformi al voto manifestato dalla locale Società d'ingegneri ed architetti e dalla Commissione alle pubbliche costruzioni.

Fu pertanto abbandonata la suddivisione dei servizi tecnici in quattro sezioni, adottata recentemente in seguito al ritorno all'Ufficio dei due ingegneri che erano esposti presso i Magazzini generali, e furono riuniti in un'unica sezione le opere di canalizzazione e viabilità, perché i punti di contatto che le collegano sono tutti che le porte sotto il controllo di un'unica responsabilità, servivvi certamente ad evitare gli inconvenienti che una soverchia suddivisione di servizi affini causa.

Per le ragioni alle quali abbiamo accennato ieri e che giustificano per tutti gli ingegneri in genere un trattamento uguale a quello degli impiegati di concetto, gli ingegneri capi-sezione furono collocati nella terza classe di rango insieme agli assessori.

In quanto al rimanente personale dell'Ufficio, il nuovo Quadro organico non differisce sensibilmente da quello in vigore, eccezione fatta per i disegnatori, il cui ar-

mero da due è portato a tre, in conformità agli attuali bisogni, per sopporre ai quali non ha guari la Delegazione ha dovuto accogliere la domanda del direttore dell'Ufficio per l'assunzione di due disegnatori ausiliari.

Al più anziano dei tre proposti disegnatori fu affidata pure la custodia dell'Archivio.

Riguardo gli alunni, che non figurano nei quadri organici, la Commissione ha elaborato un regolamento speciale. Ne diamo le disposizioni più salienti:

Il numero di alunni che troverà accoglienza negli uffici municipali sarà proporzionato al numero degli impiegati effettivi nella misura di 1 a 3 al massimo. Gli alunni sono di tre categorie:

I, giovani che hanno assolto studi legali o tecnici per il servizio di concetto o per il servizio edile;

II, giovani che hanno assolto una scuola media completa per il servizio di ragioneria, di cassa, di statistica, dell'Economato e dell'Ospedale;

III, giovani che hanno assolto il Ginnasio inferiore o la scuola Reale inferiore per i servizi d'ordine.

L'assunzione di alunni avviene per concorso. Quelli di II e III categoria saranno di regola eletti dagli uffici del Comune e perciò delle disposizioni presenti ne saranno informati i direttori. Fra più concorrenti, saranno da preferirsi coloro che hanno studi maggiori e, fra questi, quelli che riportarono note migliori nelle materie principali.

Ogni alunno deve sottostare ad una prova di tre mesi prima d'essere accolto definitivamente. Tale prova risultando favorevole, il candidato viene tolto ammesso al giuramento: in caso contrario verrà subito allontanato.

Contando dal giorno del prestato giuramento, gli alunni godono del seguente trattamento:

Quelli di I categoria ricevono un *adulium* di f. 800;

Quelli di II categoria ricevono un *adulium* di f. 300 per il 1º anno, di f. 400 per il 2º, di f. 500 per il 3º e di f. 600 per il 4º e seguenti;

Quelli di III categoria servono gratuitamente il primo anno, avranno fiorini 200 per il 2º, fiorini 300 per il 3º, fiorini 400 per il 4º e fiorini 500 per il 5º e seguenti.

E' computabile il tempo di servizio prestato fin qui dagli alunni attualmente in carica per ogni effetto del nuovo regolamento, riservato ad ogni modo i diritti già acquisiti.

Con quest'ultima disposizione è rimediato al gravissimo inconveniente, che adesso si depora, di giovani che servono gratis il Comune da quattro o cinque anni. Appena la riforma sia approvata dal Consiglio, essi percepiranno l'*adulium* nella misura stabilita a seconda degli anni di servizio che contano.

Questo è il più importante riforma progettata dalla Commissione, alle quali, speriamo, non mancherà il voto favorevole del Consiglio. Avremo campo di tornare sull'argomento.

**Congresso dell'Associazione italiana di beneficenza.** Ieri, alle 11, nella sala della Minerva, ebbe luogo l'annuale congresso generale dell'Associazione italiana di beneficenza, presenti numerosi soci. Il presidente cav. Fano, conobbe il numero legale, senza l'assenza del presidente onorario comm. Giulio Malusai, console generale d'Italia, che si trovò in permesso, e che è rappresentato al congresso dall'egregio viceconsole cav. Deciani.

Invita quindi il direttore sig. Salvatore Segre a dar lettura del rapporto sulla gestione annuale, compilato come di consueto dal direttore cav. Tazzi.

Prima di entrare nel labirinto delle cifre, il rapporto ricorda l'attività proficua del direttore marchese Guiccioli, che dovette nel decorso anno rassegnare le dimissioni perché chiamato a rappresentare gli interessi italiani al Consiglio d'amministrazione del debito pubblico ottomano a Costantinopoli. La gestione finanziaria anche nello scorso anno è stata, per ciò che riguarda i proventi straordinari, soddisfacente. Le entrate complessive ascesero a f. 20.194.17. Con l'aumento della ritenuta per tassa di ricchezza mobile introdotta nel pagamento dei tagliandi della rendita al 1. gennaio decorso, gli interessi dei vari fondi intangibili dell'Associazione ebbero a subire una non lieve lacerazione. La direzione avrà praticato presso il r. governo italiano per usufruire del beneficio concesso dalla legge italiana del 22 luglio 1894 alle Opere pie, ma senza risultato, perché secondo la disposizione della suddetta legge il beneficio è riservato alle sole Opere pie esistenti entro i confini del Regno.

I sussidi accorati nel 1894 importarono complessivamente a f. 13.280.16. Il capitale dell'Associazione ammonta a f. 151.064.58. Il rapporto, toccando della somministrazione dei medicinali, ha molti elogi per il farmacista Skopczynski, il quale offre di eseguire gratuitamente per ragguardevole importo le ricette per i poveri, le quali, causa le cattive condizioni sanitarie della nostra città, furono più numerose del consueto.

Da ultimo il rapporto accenna alla splendida riuscita della rappresentazione del *Barbiere di Silesia* di Rossini, il cui risultato finanziario superò quello degli anni precedenti.

Aperta la discussione sul bilancio prende la parola il sig. Giuseppe Consolo per deplorare che l'Associazione della beneficenza italiana di Trieste non abbia fruito dei vantaggi della legge 22 luglio 1894 relativa alle Opere pie, legge che esclude per queste la tassa di ricchezza mobile votata dal Parlamento italiano. La nostra associazione - dice - è costituita soltanto per i regolari, perciò raccomanda di avviare ulteriori pratiche e d'insistere ancora. Il presidente cav. Fano risponde che furono avvisati tutti i passi possibili. Qualche direttore si recò a Roma ma non ebbe miglior fortuna, trattandosi di una disposizione precisa di legge, che esclude tutte le associazioni di beneficenza italiana residenti fuori del regno d'Italia. Il bilancio viene quindi approvato e il congresso vota un ringraziamento alla direzione, nonché al farmacista sig. Skopczynski per la sua generosità verso gli ammalati dell'associazione.

Si procedette da ultimo allo spoglio delle schede per l'elezione di 4 direttori e 3 revisori. Riuscirono eletti a direttori i sig. Cesare Cambiagio, barone Rosario Currò, cav. Vittorio Salemi, cav. Alberto Tassi; a revisori i sig. Roberto Bazo, Girolamo Carpi, Benedetto G. Vendrami.

Esaurito l'ordine del giorno il congresso fu chiuso alla 1.00.

**L'istria sequestrata.** Il numero del giornale *L'Istria*, uscito ieri, fu colpito da sequestro.

**Le gite di ieri.** Nel pomeriggio di ieri partirono da qui in gita di piacere per Miramar col piroscafo *Piranesi* 68 persone; col *Orbi* per Capodistria 151. Col treno della ferrovia dello Stato per Erpelle, Bors e Divaccia partirono 400 persone.

**Spettacolo areonautico.** L'ascensione dell'aerostato di Merighi, che doveva aver luogo ieri, nel pomeriggio, dall'ippodromo di Montebello, venne sospesa, causa l'incostanza del tempo e rimandata alla prossima domenica 5 maggio.

**Teatro Comunale.** Davanti a pubblico affollato e distinto, si recitò ieri sera *Fernanda*. Il vecchio lavoro di Sardou, che ha situazioni così drammaticamente potenti e di un così sicuro effetto teatrale, si presta forse più d'ogni altro ai confronti sul valore dell'esecuzione. Delle molte edizioni di *Fernanda* ammantate in passato ve n'ha di quelle che sono rimaste indimenticabili, ma per il valore di singoli interpreti, non per il complesso degli esecutori.

Così Eleonora Duse, la cui incarnazione della foga e vendicativa *Clotilde* fa ancora fremere al pensarci, ci disse, tre anni or sono, una *Fernanda* senza... medesima. Infatti quella piccola, più disgraziata che colpevole, alla quale avevano accolto la parte di protagonista, non si sentiva e non si vedeva. E questa era ancora una fortuna per il pubblico, perché la vederla e il sentirsi sarebbe stata una disgrazia ancora maggiore.

Così molte altre *Fernande*, ammantate prima e dopo di questa, avevano quasi tutte la loro marcia: ad una mancava il *Pomerio*, all'altra l'*Andrea*; vi difettava insomma quel complesso di attori e di attrici che si richiede per questo lavoro, in cui ognuno dei personaggi principali ha importanza fortemente drammatica e scenica, importanti da sostenere.

Questo complesso omogeneo ed affiatato, in cui ognuno degli attori era perfettamente a posto nella propria parte, ce l'ha dato ieri sera la compagnia Ando-Leighet. Il primo atto, il cui effetto si basa principalmente sulla rapidità e sul brio del movimento scenico, che non deve però degenerare in confusione affrettata, fu eseguito in modo inappuntabile, così da rivelare la sapiente direzione dell'Andò. Il sipario calò fra applausi calorosissimi e gli attori dovettero presentarsi due volte a ringraziare. Negli atti seguenti il successo andò sempre più accalorandosi. La signora Reiter interpretò il carattere di *Clotilde* in modo da suscitare frequenti mormorii di approvazione e scrosci d'applausi alle scene più salienti. Dopo quella del terzo atto con *Pomerio*, ella fu richiamata ripetutamente al proscenio in mezzo ad acclamazioni fragorose.

La signorina Mazzocca fu una *Fernanda* fisicamente ideale ed artisticamente squisita. La sua recitazione piena e naturale e l'intensità di espressione che ella sa raggiungere nella riproduzione del dolore e del pianto, la pongono in grado di interpretare con la più alta efficacia il mite e doloroso personaggio di *Fernanda*. Anche ella fu molto festeggiata ed ebbe applausi e chiamate speciali.

Di Claudio Leighet nella parte di *Pomerio* è superfluo parlare; ognuno sa com'egli, alla inesauribile comicità, sappia congiungere, quando la situazione lo richiede, una rara efficacia drammatica; e lo provò nella scena del terzo atto in cui divide gli applausi con la signora Reiter. Del Carini diremo soltanto che di tutti i giovani attori che abbiamo sentiti nella parte di *Andrea*, egli è stato senza dubbio il migliore. Eccellenti anche nelle loro brevi parti la signora Migliotti-Leighet e la signora Paladini-Andò.

La rappresentazione di ieri sera costituisce uno dei più brillanti successi della compagnia.

Questa sera ultima replica dell'applaudita *Zia di Carlo*; domani sera una interessante.

Massimiliano s'era chiuso nello studio, per ordinare delle carte.

Con passo rapido *Fernanda* giunse nel folto del parco dove al solito posto l'aspettava il conte de Rio.

«Siete voi? - chiese all'udire dei passi.

«Sì, sono io.

«E' tutto all'ordine.

«Tutto.

«Vi adoro *Fernanda*.

«Me lo ripeterete più tardi, ora non abbiamo tempo di perdere. C'è la carrozza? - Sì un *landau* grande.

«Sono pronta.

«E le vostre cose?

«Siccome era tutto pronto per la partenza di domani, ho mandato alla stazione ciò che mi è più necessario. Prenderemo i baui alla consegna.

«Va bene.

«Egli la prese per mano e si allontanarono silenziosamente.

Dietro al parco aspettava una carrozza. Vi salirono.

tissima novità: *Baronda* di Gerolamo Kovetta, l'autore di tanti applauditi lavori, di cui l'ultimo ha trionfato di questi giorni sulle scene della Fenice.

«In rapporto al reclamo che abbiamo pubblicato ieri circa le poltroncine della prima galleria, ci vien fatto osservare che un cartellino a stampa, affisso da ambe le parti della galleria, avverte il pubblico che nelle serate festive e nelle benefiche, la numerazione dei posti si estende anche alla seconda fila. Questo cartellino è stato affisso fin dalla prima recita della stagione e vi è sempre rimasto; di conseguenza venerdì, beneficata del sig. Andò, per un errore tipografico, nel manifesto affisso agli affigura come numerata soltanto la prima fila.

Fu provisto affinché tale errore non si rinnovasse ad ogni modo resta fissato che nei giorni festivi e nelle serate d'onore, nella prima galleria sono numerati i posti di prima e seconda fila; liberi tutti gli altri; e nelle serate ordinarie sono numerati soltanto quelli di prima fila.

**Teatro Fenice.** Una folla enorme accorse ieri sera alla recita della *Morte civile*, empienti tutti gli spazi del vasto teatro. Le gradinate erano tutte occupate, le poltroncine accoglievano una gentile fioritura di signore, la platea era gremita. Il vecchio lavoro di Paolo Giacometti, che fu campo di inenarrabili trionfi per Tomaso Salvini, e che, nonostante lo stile gonfio e retorico, conserva momenti di vera efficacia drammatica, vive ancora nel repertorio di quelle compagnie italiane nelle quali c'è un grande attore che abbia il potere di galvanizzarlo. L'ultima volta che la *Morte civile* fu recitata qui, fu o fu un mese o poco più, con Ernesto Rossi. Quel glorioso rudere, con la sua recitazione declamatoria non faceva cancellare una sola delle rughe del dramma; il modo lento, grave, solenne di pronunciare le frasi, aggiungeva anzi pesantezza al lavoro. Il Salvini soltanto ci aveva lasciato ricordi possenti con la sua tragica grandiosità, con la maestà della voce e della persona, potentissima, maestà dalla quale pur non andava disgiunto il soffio di quel vero, di quell'umano, che sulla scena fu sempre privilegio esclusivo dei grandi. Zacconi, in questa *dramma dell'antico stampo*, raggiunge un'altezza rara, e suscita un grido unanime di ammirazione - un desiderio di applausi. Forse la *tracollata* di questo *Corrado* dello Zacconi non fu così perfettamente logica come siamo abituati a vedere in questo elefantissimo attore; i tredici anni trascorsi all'ergastolo dovrebbero aver reso più lunghi ed incolti ed anche più brizzolati, i capelli e la barba.

Ma per quanto riguarda la interpretazione, se essa in alcune scene non raggiunge la tragica plasticità di linee di Tomaso Salvini, in alcuni punti è segnatamente all'ultimo atto, tocca la più alta vette dell'artistica perfezione. La morte di *Corrado*, secondo il Giacometti, avviene per avvelenamento, ma il dramma non precisa quale sia il veleno prescelto. Alcuni attori preferirono far morire il protagonista di crepacore e di infarto cardiaco, ma il suicidio di *Corrado*, voluto dall'autore, apparisce più logico, visto che l'infelice forse comprendeva di essere d'incanto all'altra felicità. Ernesto Zacconi fa una morte di avvelenamento da *stronchino* e ritrae l'agonia con una novità di particolari sì spietata da destare un senso di raccapriccio e di terrore. I contorcimenti della persona, lo scomporre delle linee del volto, il rattapparsi delle mani, lo spasmodico sussulto dei nervi, sono tratti dal vero e riprodotti con una evidenza spaventosamente meravigliosa. Il pubblico ne fu impressionatissimo e scattò, a drama finito, in una lusinghiera, ironica ovazione, richiamando l'interprete principale infinite volte al proscenio, - volendo anzi risulterlo ancora, anche quando, nell'intermezzo che divideva il drama dalla farsa, l'orchestra aveva già incominciato a sonare.

Una signorina, nelle gradinate, riportò il vivo impressione dalla interpretazione di Zacconi all'ultima scena, che fu colta da un attacco di nervi e fu portata fuori dalla platea e trasportata nel camerino d'ispezione del commissario, ove ottenne le debite cure. Inutile dire poi che all'ultimo atto i fazzoletti di molto signore erano in grande movimento. Quando la signorina Bertini (*Ada*) dice a *Corrado*: «Voi siete venuto qui per far piangere tutti, la notizia non può far a meno di trovare una eloquente conferma nelle lagrime del pubblico femminile.

Lo Zacconi ebbe un contorno abbastanza felice, specialmente per quanto concerne la signora Moro-Piloto e il sig. Finicini. La signorina Bertini è una giovane attrice che potrà perfezionarsi, ove all'avvenenza della persona ed alla dizione chiara e simpatica, aggiungerà maggior colorito drammatico nelle parti che, come quella di ieri, lo richiedono.

Dopo il lagrimoso drama del Giacometti buona parte del pubblico, si trattone alla farsa,



TELE  
i sou  
viene  
in piazza  
straziona  
cinesi al  
reale fu  
acclamato  
Ogri  
rivali, i  
loro vis  
gharita  
l'imper  
del Min  
impo a  
ni d'ind  
giata  
simi  
Le a  
discon  
che, tr  
Crispi  
Roma  
nei cri  
di Cris  
di mag  
delle c  
Il c  
Nicar  
giornal  
alcun  
il gover  
conced  
le è de  
me l'op  
spiega  
confitt  
zioni s  
il pres  
NUO  
blica d  
teria p  
mavi in  
giunte  
stesso  
gli stu  
NUO  
Nicar  
agenzia  
La rep  
contro  
ra con  
della i  
matun  
sore d  
supra  
pubbli  
posta  
vivissi  
Par  
(B), c  
senas  
minist  
chiarar  
comun  
troiti  
prover  
mune  
riform  
mercio  
ripote  
ha otte  
Le  
sfatti  
cupis  
L'U  
29 (E  
29 (E  
tarlo  
modò  
Co  
(N), 8  
avute  
col m  
gher.  
buon  
affar  
del t  
credi  
Le  
TA  
man  
getto  
chi, c  
otton  
Le  
perci  
M  
29 (E  
negge  
accos  
di L  
Il si  
dora  
Cata  
stora  
Le  
tirol  
non  
zion  
le v  
son  
all'i  
bita  
Le  
LA  
qu  
a b  
più  
più  
più  
pre  
graz  
nel  
tan  
gra  
sta  
l'ar  
di  
e p  
app  
LIT  
do  
mo  
(N)  
tra  
As  
tul  
zal  
pe  
ma  
na  
la  
la  
mo